



Photographie polonaise (présentation très incomplète)

Mariusz Sapiński

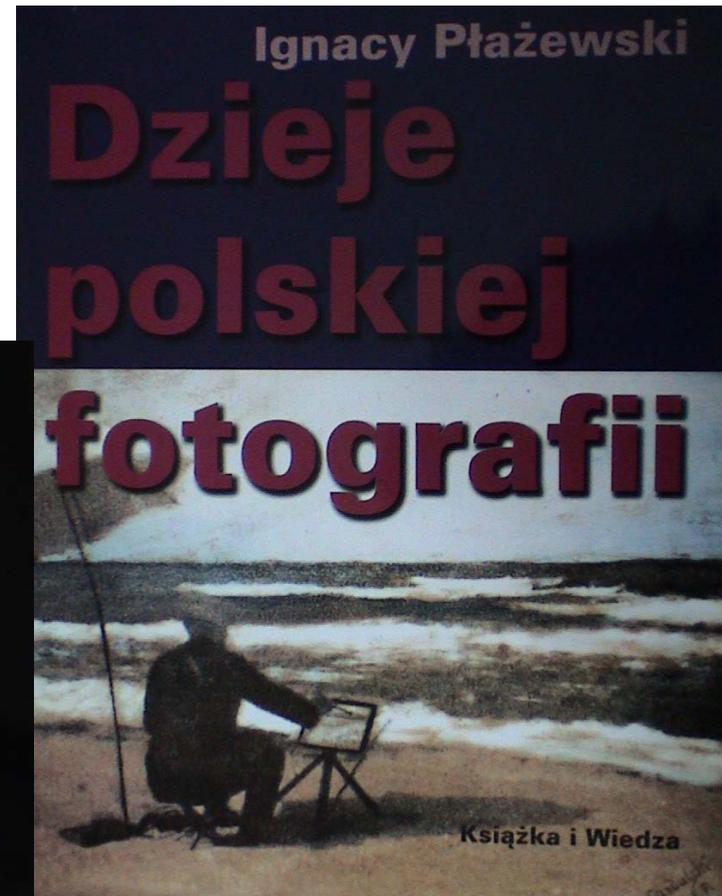
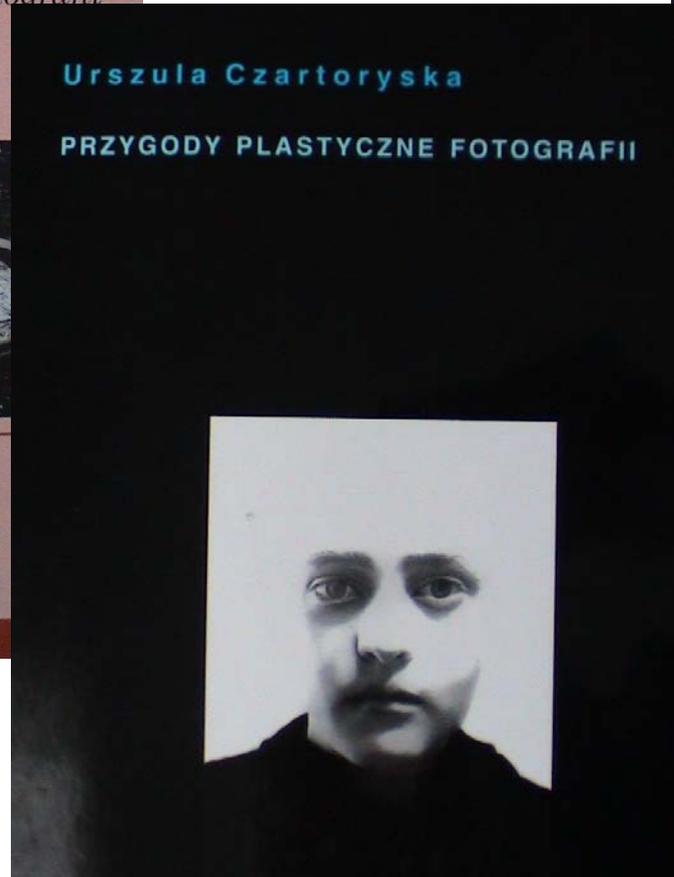
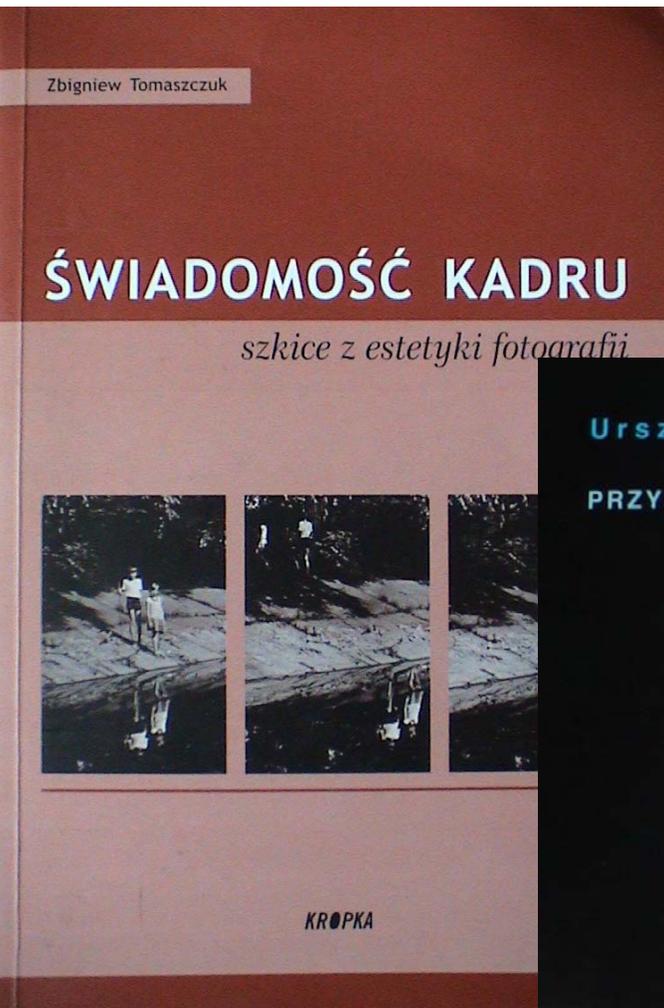
Montpellier, 22 Mai 2004

Boutographies

Plan

- Quelques mots sur l`histoire
- Photographie avant 1990
- Situation générale en Pologne
- Quelques remarques par rapport aux écoles, festivals, musées
- Quelques artistes modernes

Fondée sur:



et:

fototapeta.art.pl

Un peu d'histoire – l'an 1839

(en 1839, la Pologne n'existe pas en tant que pays indépendant!)

(les photographes polonais sont présentés en tant que Russes, Allemands ou Autrichiens)

- 6 janvier – première information dans la 'Gazette de France' sur la découverte de Daguerre et Niépce
- 6 février – première information dans 'Gazeta codzienna', un journal polonais
- 19 août – Arago offre cette invention, achetée par le gouvernement français, à tout le monde (sans brevet !)
- 13 octobre – première exposition de daguerréotypes à Varsovie. Deux des daguerréotypes exposés ont été créés par un Polonais, Jędrzej Radwański

Un peu d'histoire (la suite)

- **1859 – première exposition photographique (Karol Beyer, Józef Giwartowski)**
- **1871 – Jan Mieczkowski reçoit la médaille d'or de la photographie à l'exposition universelle de Paris**
- **Fin du XIXème siècle: création de l'usine de papiers photographiques de l'ingénieur Piotr Liebiedzinski (future usine FOTON)**
- **1899 – l'usine d'objectifs photographiques Fos (Alexander Ginsberg) → (1930) Polskie Zakłady Optyczne**
- **Jan Szczepanik (1872-1926): inventeur génial du premier photomaton (Paris 1900); auteur d'un des premiers procédés de photographie couleur, acheté par Kodak et Agfa (Veracolor)**

Jan Mieczkowski (1830-1889)

Portrait d'Helena
Modrzejewska en
Ophélie (ok. 1875)

Un des plus importants
photographes polonais de la
première génération



Autres noms

(avant la 2ème guerre mondiale)

Karol Beyer

Konrad Brandel (inventeur du ‘photo-revolver’, 1881)

Witold Romer

Jan Alojzy Neuman

Tadeusz Wański →

Marian et Witold Dederko

Witkacy



(‘Zakątek, 1930’)

Jan Bułhak (1876-1950)

‘le père de la photographie polonaise’

Auteur de livres:

‘Fotografia ojczysta’

(La photographie de la patrie)

‘Estetyka światła’

Conférencier des Beaux-Arts de Vilnius,

Président du Polish Photo Club

1947 – cofondateur de l’Union
des Artistes Photographes
Polonais (ZPAF)



Autres noms

(après la 2ème guerre mondiale)

Edward Hartwig (1909-2003)

Zbigniew Dłubak

Natalia LL

Zygmunt Rytka

Tadeusz Rolke

Zofia Rydet (1911-1997, tableau de la société polonaise)



Situation générale

- Pendant longtemps la photo en Pologne n'était pas traitée avec respect : pas d'écoles de photographie!
- Maintenant quelques écoles (Poznan, Łódź)
- Et le Musée d'Histoire de la Photographie de Cracovie
- Les festivals de photographie (Łódź, Cracovie)

Zbigniew Łagodzki

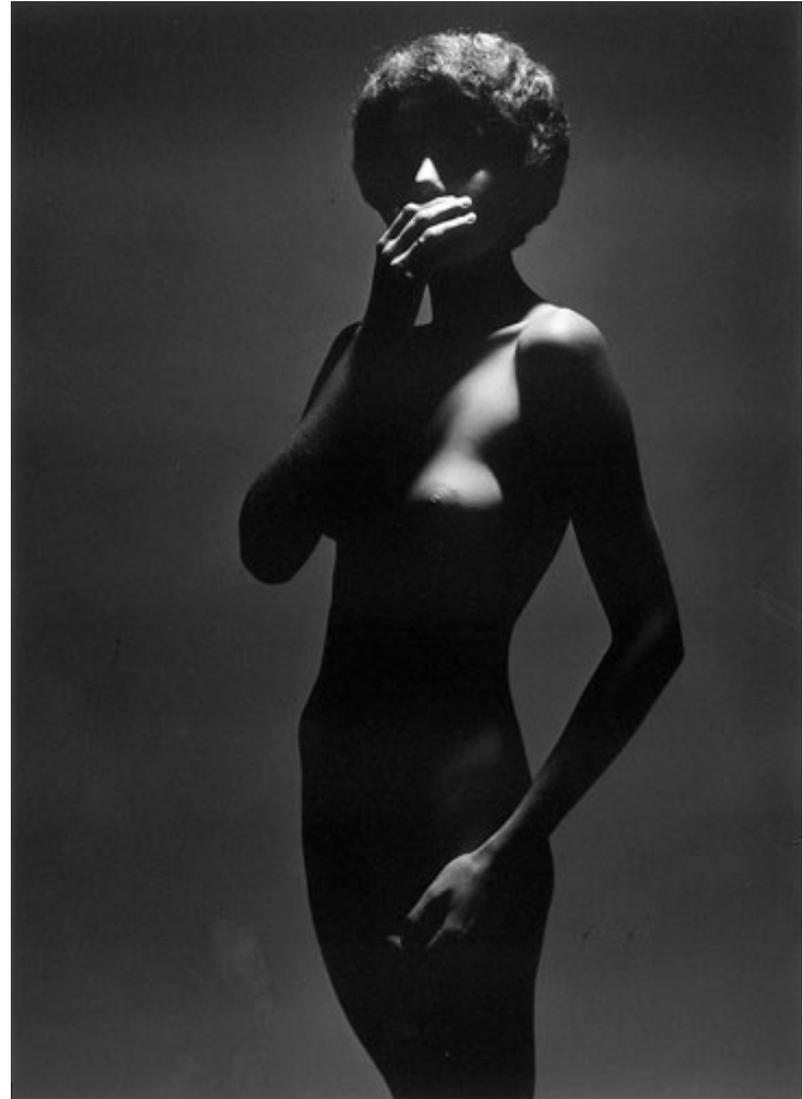
- Le maître de la photographie de Cracovie – il a formé de nombreux photographes

Depuis 1980 il dirige le département de photographie aux Beaux-Arts de Cracovie

L'exposition 'On i Oni'
('Il et ils')



Zbigniew Łagodzki



Wojciech Prazmowski

Né en 1949

1972-74 étudie la
photographie à Brno (CZ)

Il s'intéresse à l'écoulement
du temps et à la
photographie documentaire

'All photographs are
testimony to merciless
process of passing away'

Susan Sontag



De la série 'Biało, czerwono, czarna' (Blanc, rouge, noir)

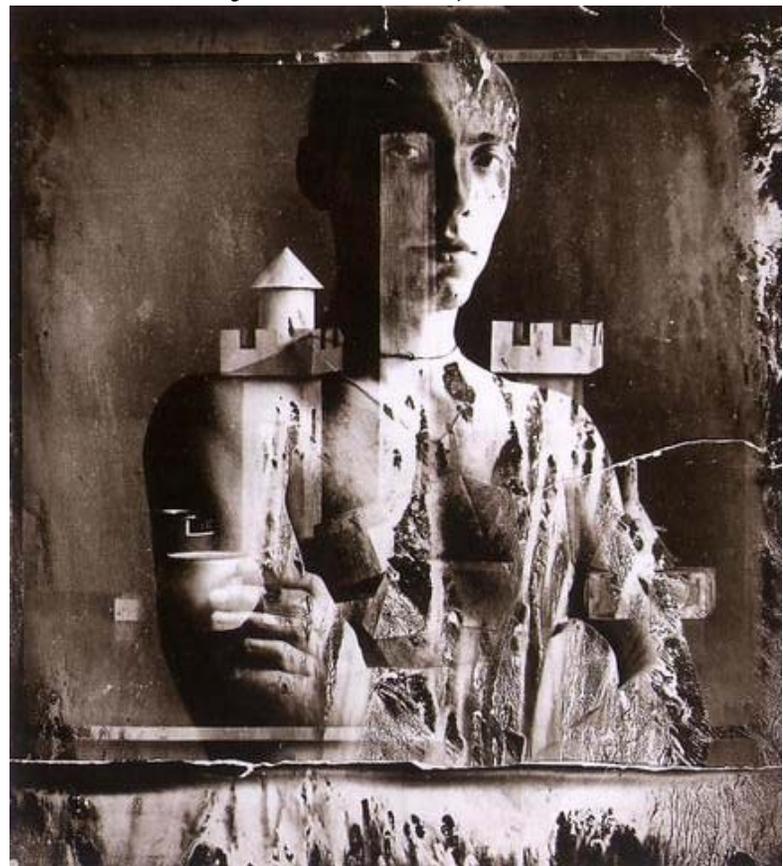
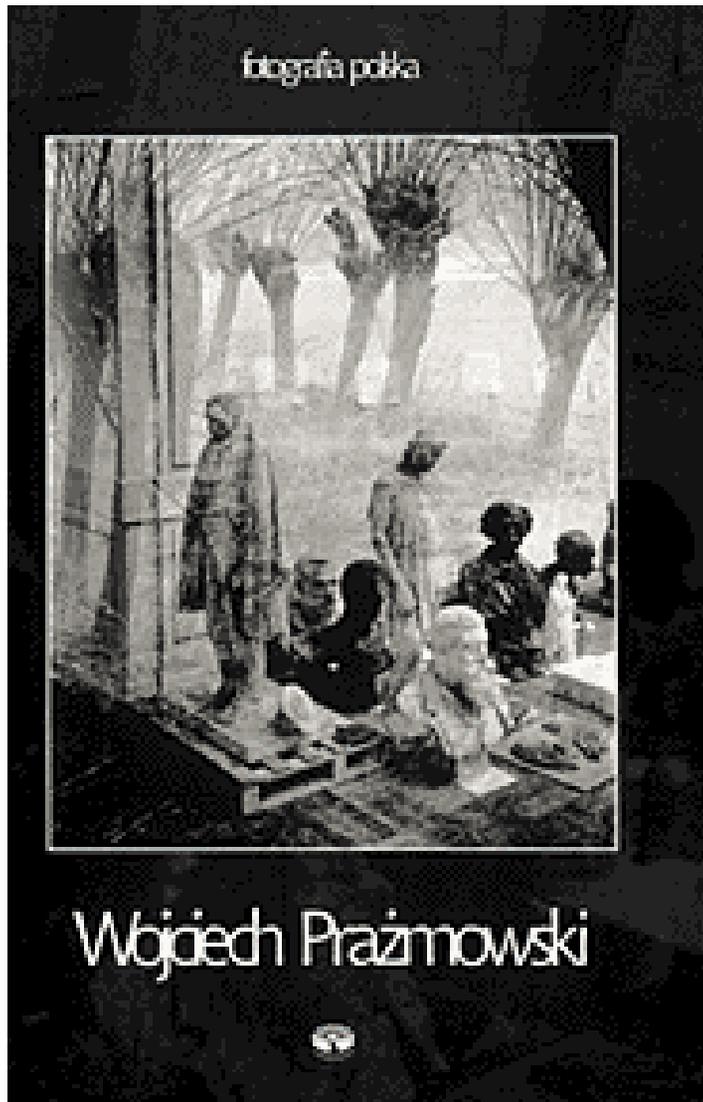
Wojciech Prazmowski



De la série 'Biało, czerwono, czarna' (Blanc, rouge, noir)

Wojciech Prazmowski

Esthétique de l'échec et utilisation de vieilles photographies amateurs trouvées dans un album familial.
(série 'Family album')



Wojciech Prazmowski

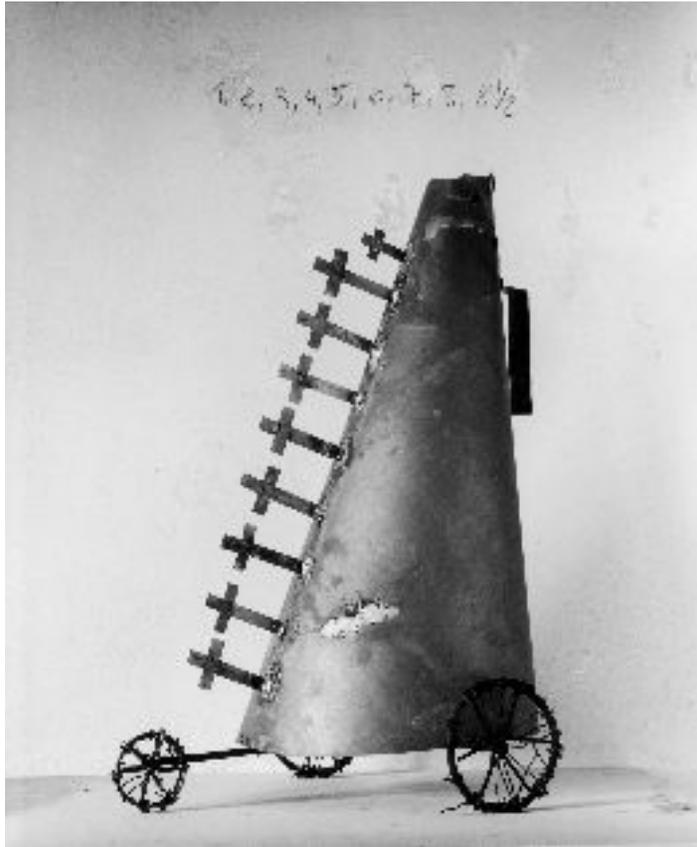


Wojciech Prazmowski



Série 'Musée de Valenciennes'

Wojciech Prazmowski



(Kantor)



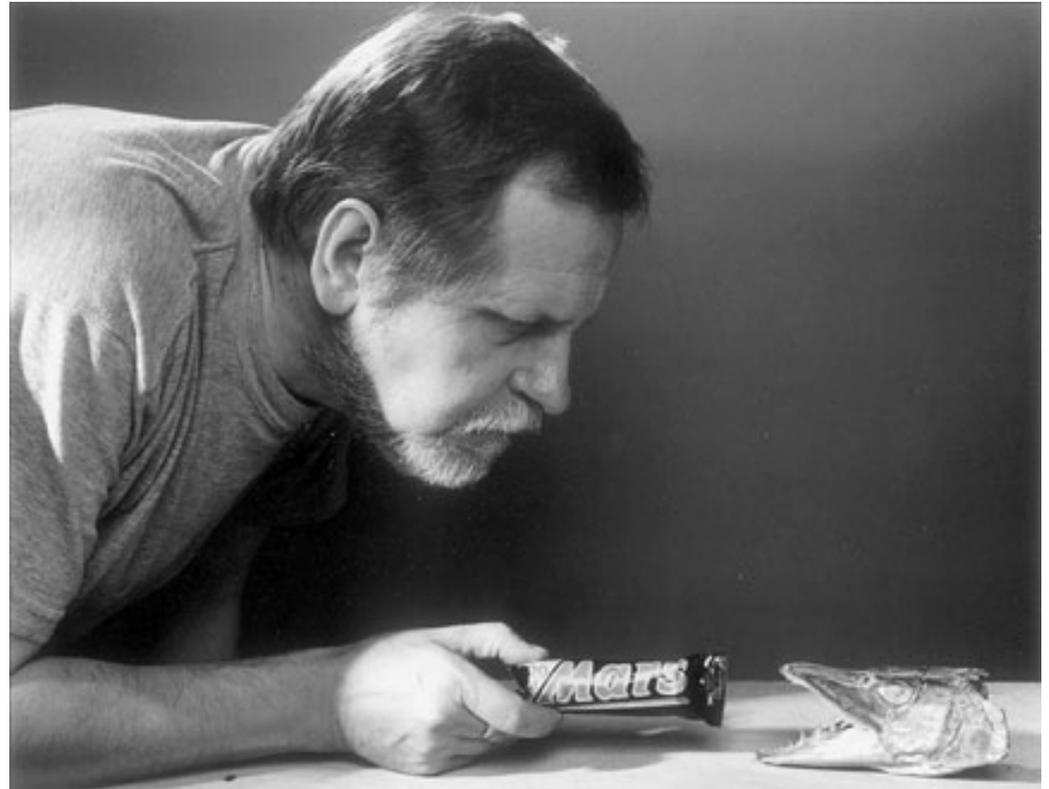
Série 'Tribute to...'

Zbigniew Tomaszczuk

(né en 1949)

Théorie et esthétique de
la photographie.

Rédacteur en chef du
trimestriel 'Fotografia'



Zbigniew Tomaszczuk



Photographie conceptuelle, inéluctabilité du caractère documentaire

Zbigniew Tomaszczuk 'Pamięc obrazu'



Ryszard Horowitz

Surrealism (Dali)

Allegory 1
1992



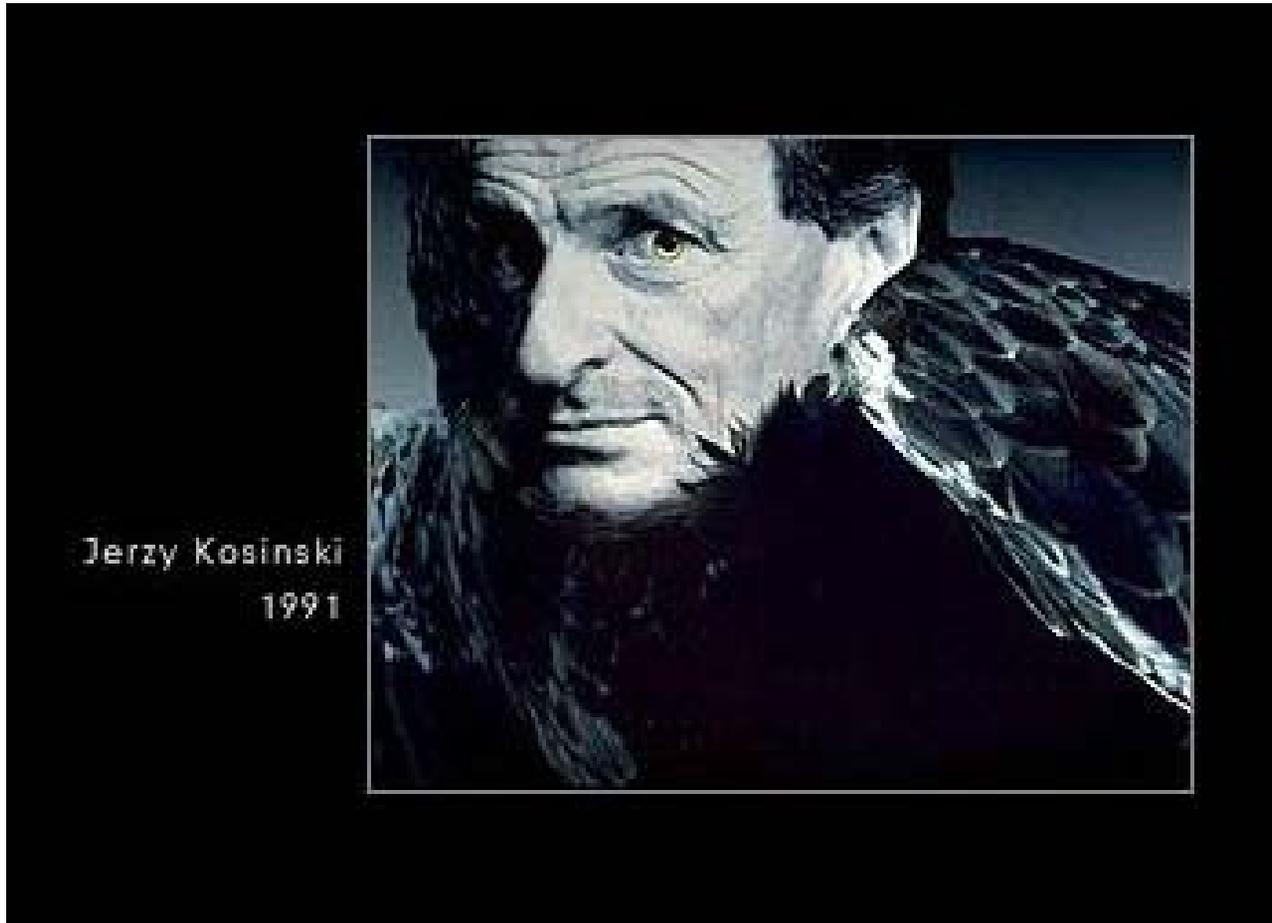
Ryszard Horowitz

Né en 1939, depuis 1959 il travaille aux États-Unis.

Il s'intéresse au photomontage numérique.



Ryszard Horowitz



Łódź Kaliska

Groupe artistique de la ville de Łódź, créé dans les années 1970.

L'art de l'absurde, le dadaïsme.

(performance, film, photo)

Marek Janiak

Andrzej Kwietniewski

Adam Rzepecki

Andrzej Świetlik

Makary

ŁÓDŹ KALISKA



Łódź Kaliska

Inspiré par Marcel Duchamp
'Nu descendant un escalier'
(1912)

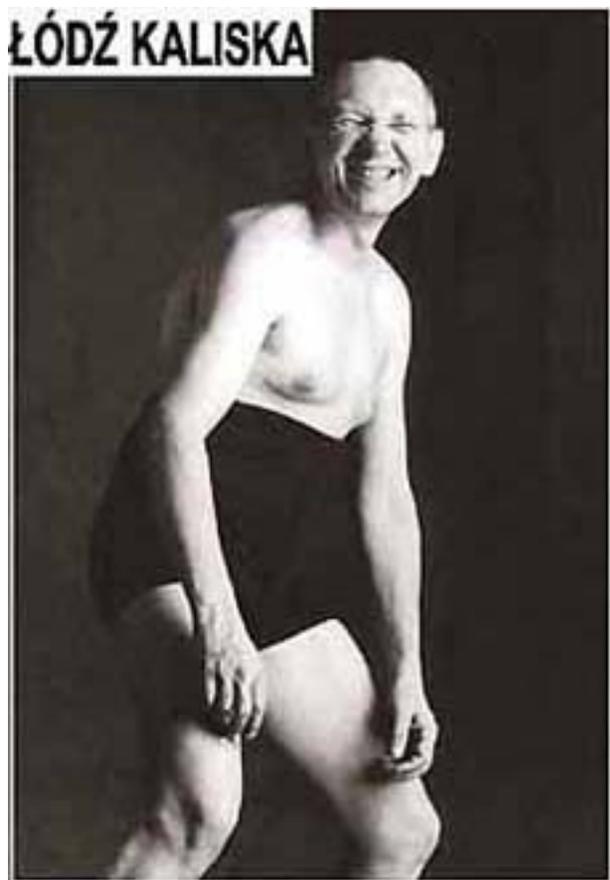


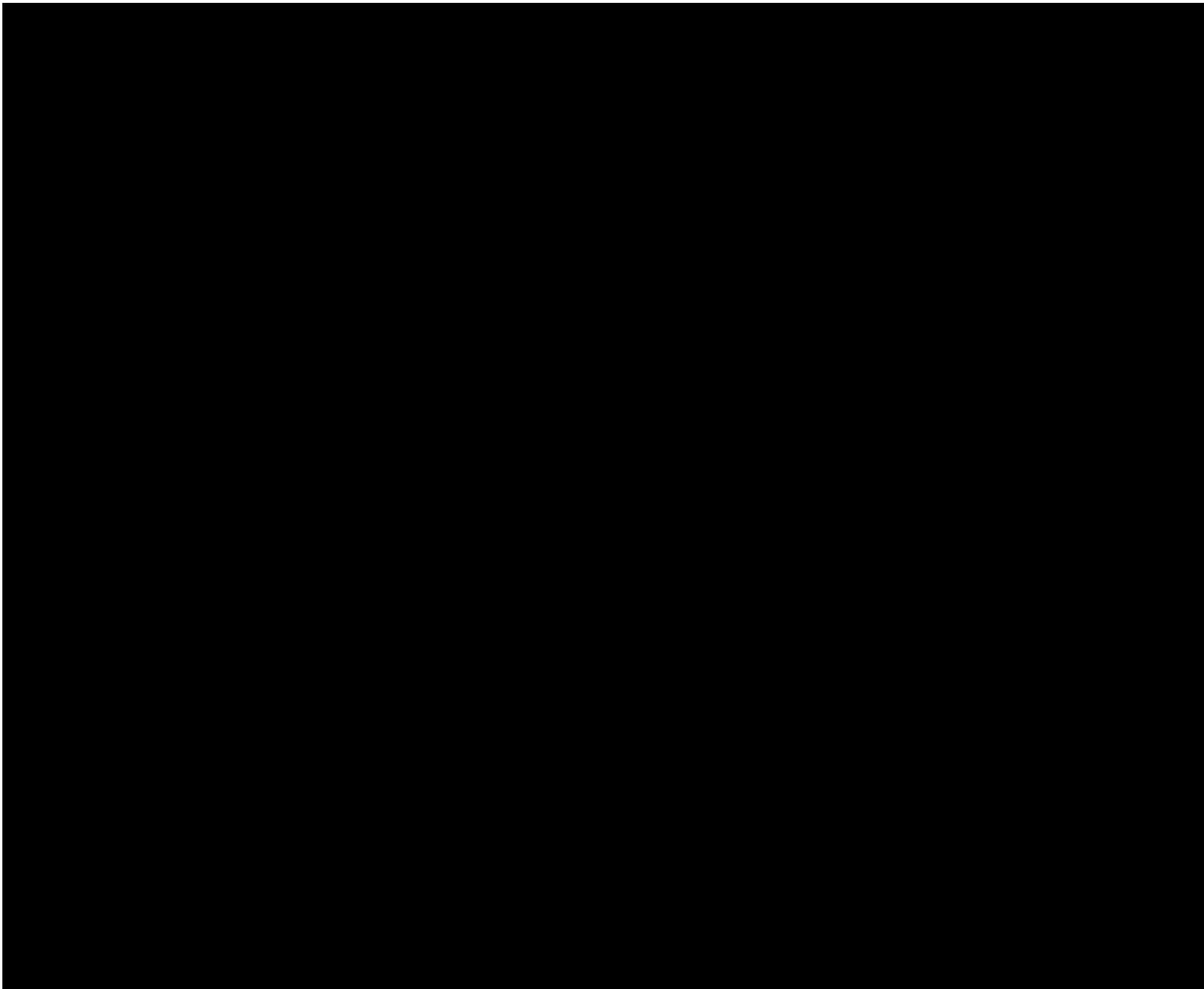
(Hieronimus Bosch)

Łódź Kaliska



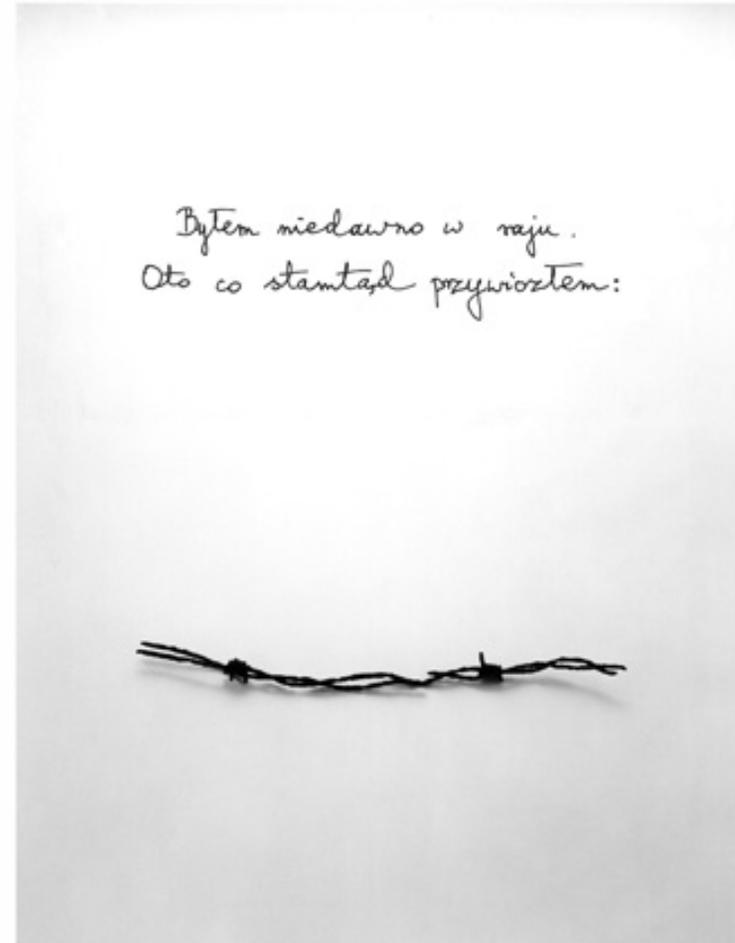
Łódź Kaliska





La trace française

- Mariusz Hermanowicz
- Bogdan Konopka (né en 1953), depuis 1989 en France, photographie élémentaire



Mariusz Hermanowicz

Né en 1950, vit en France (Orléans) depuis 1982



Byłem kiedyś małym dzieckiem.
Bieganiem na trawniku pod tymi
dzewami. Wydaje mi się, że one
wcale się nie zmieniły.

Mariusz Hermanowicz



19

Sfotografowałem się w dniu, w którym
miałem 27 lat i 118 dni.
Już nigdy nie będę miał 27 lat i 118 dni

W jednym z tych domów mieszkała
moja koleżanka z klasy licealnej. Na imię
miała Elwira

Mariusz Hermanowicz

Archiwum Zdjęć Dawnych
nr. inw. 26 142



OPIS : Posiadamy pewną ilość podobnych zdjęć przedstawiających ludzi zaatakowanych przez jakąś dziwną, nie znaną nam, epidemii.

Archiwum Zdjęć Dawnych
nr. inw. 26 132



OPIS : Istnieją różne hipotezy na temat tego, co ci ludzie robią. Żadna jednak nie wydaje się zbyt wiarygodna. Był to jakiś dziwny zwyczaj, który później zaniknął.

Projet 'Solaris'

Sténopé avec un temps
d'exposition du solstice au
solstice (6 mois)

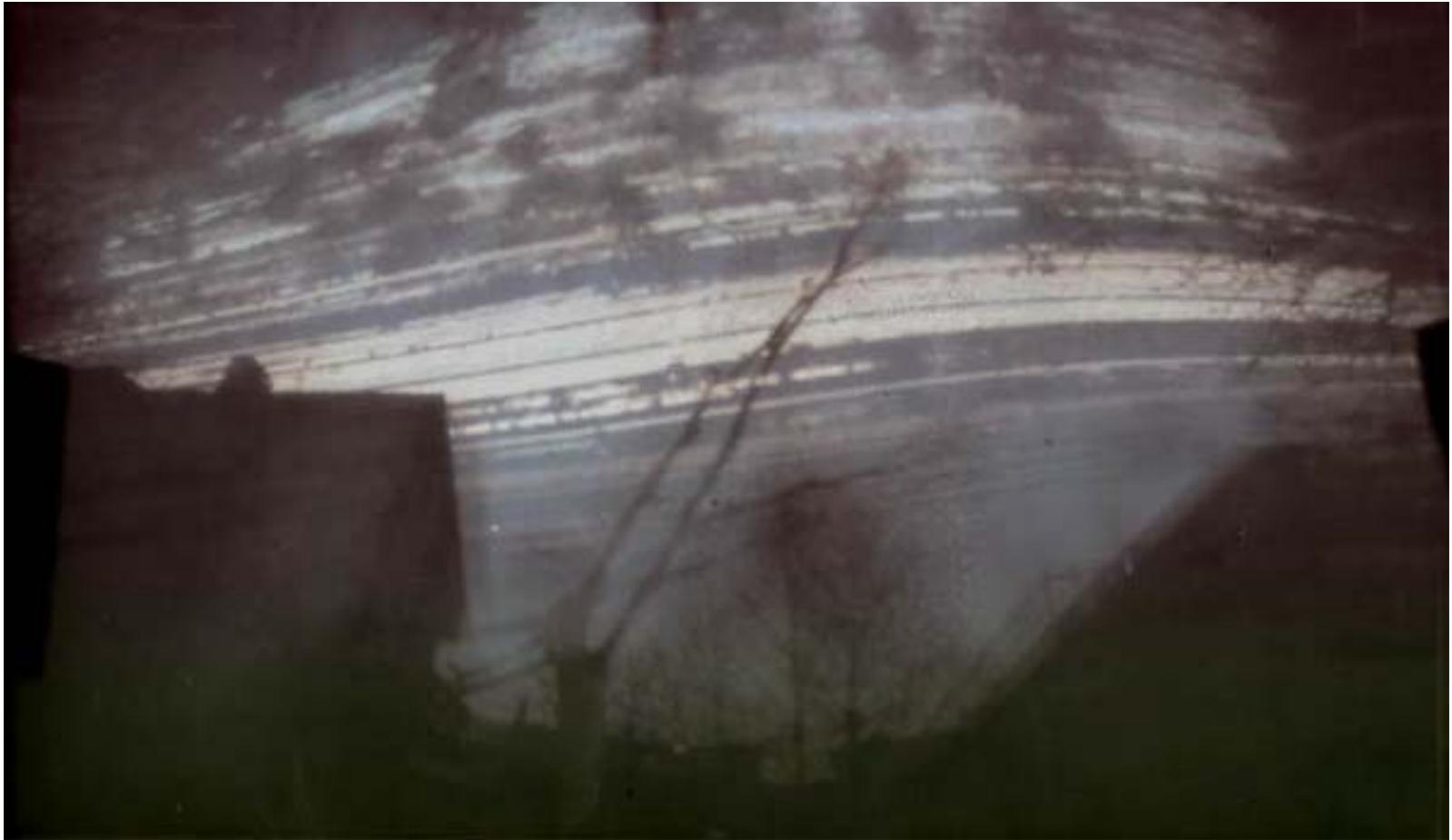
Plusieurs artistes, aussi de
l'étranger

<http://free.art.pl/solaris>

phot. Paweł Kula



Projet 'Solaris'



01-06/2002

phot. Paweł Kula

Projet 'Solaris'



phot. Slavo Decyk

Projet 'Solaris'



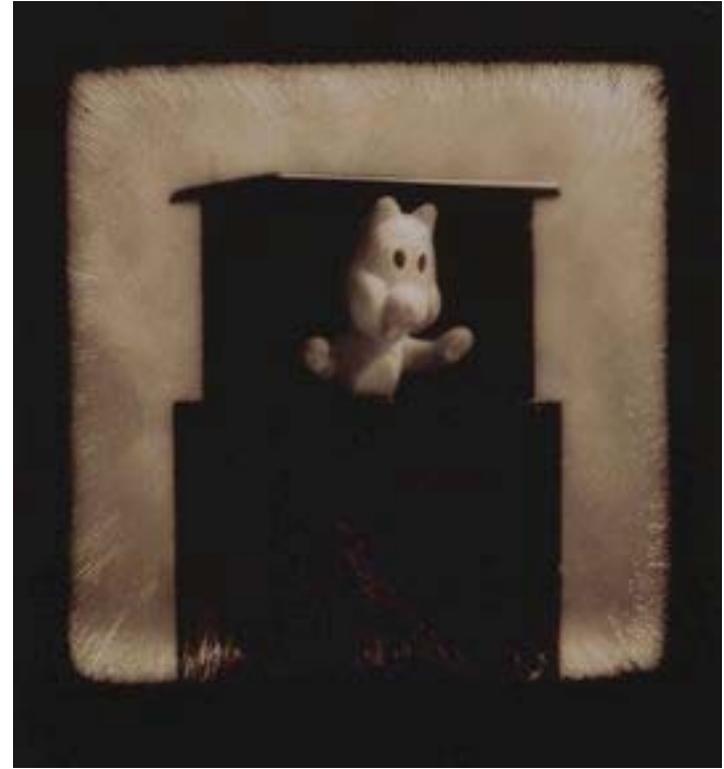
Paweł Żak

Né en 1965

‘Opowieści’
(Les contes)



Paweł Żak

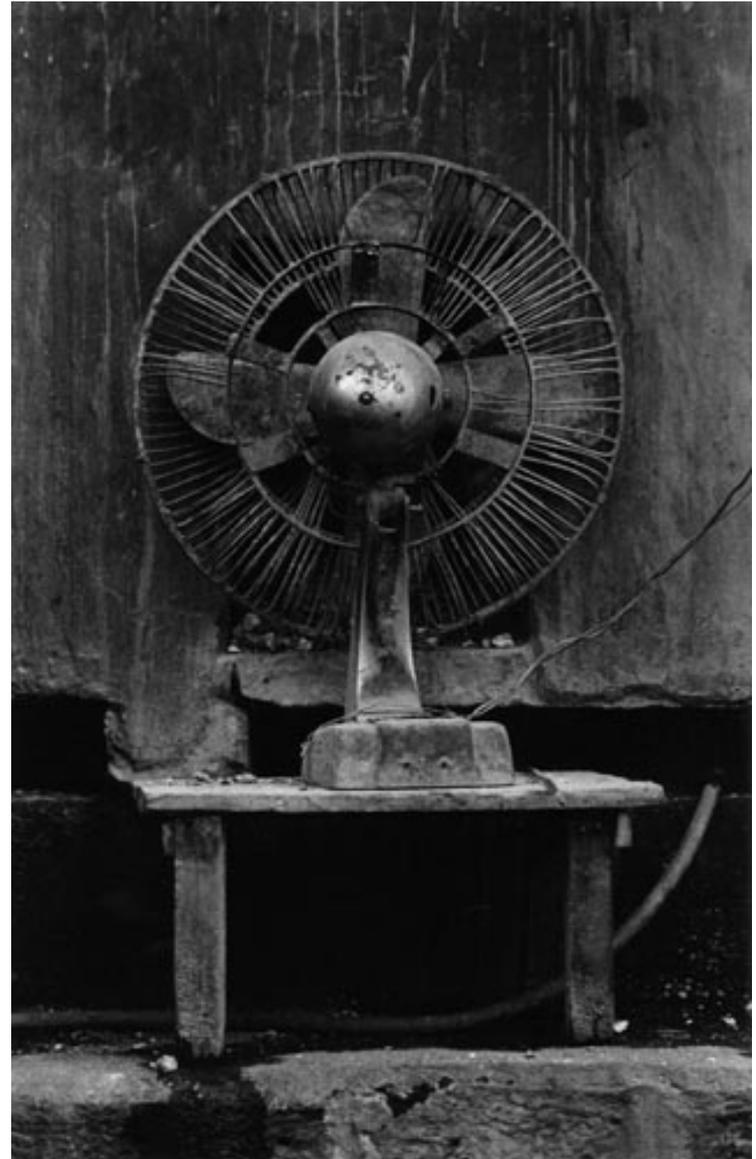


Anita Andrzejewska

Née en 1970.

Elle étudie aux
Beaux-Arts à
Cracovie entre 1989
et 1994.

Inde 2001



Anita Andrzejewska



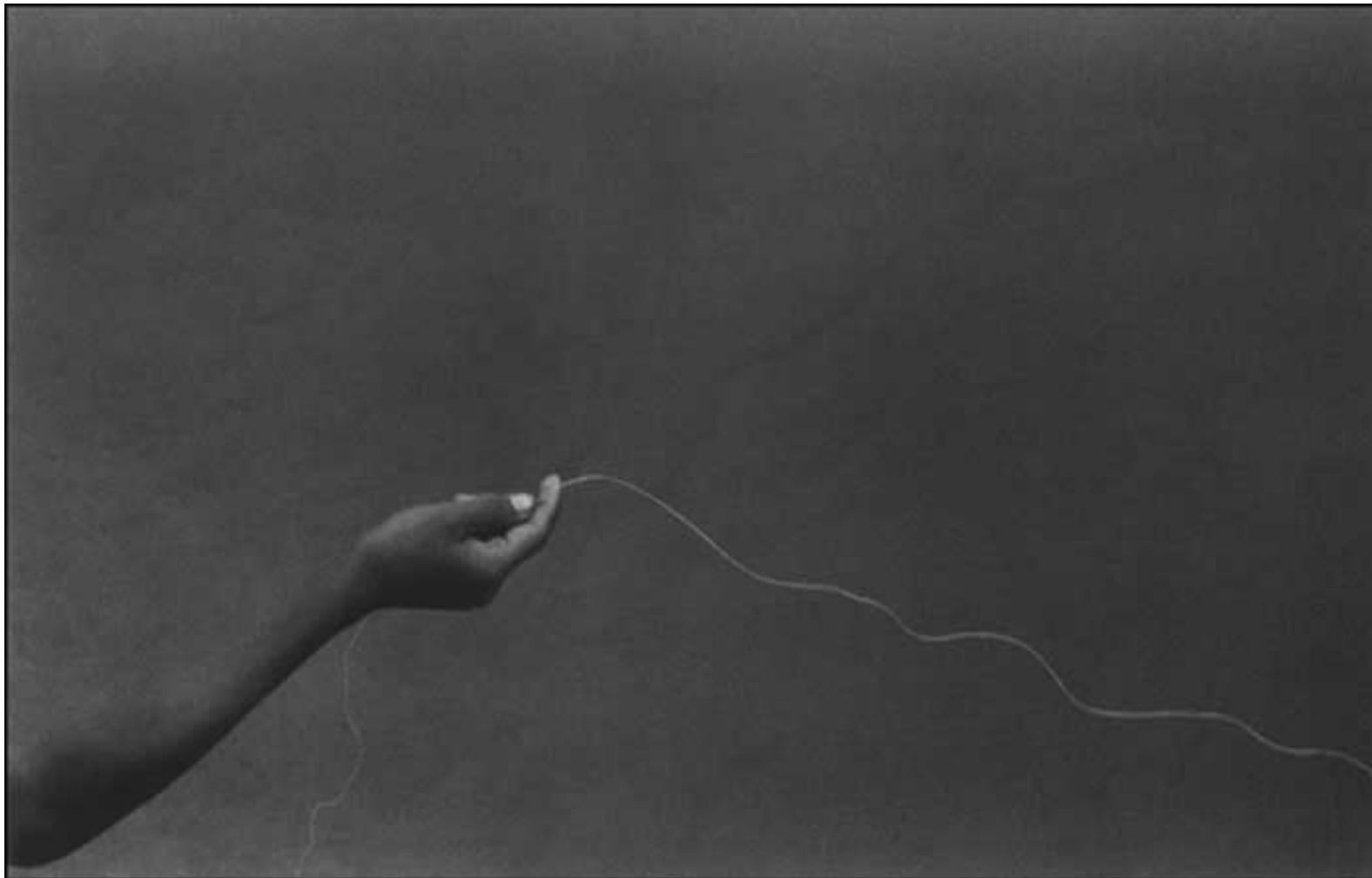
Inde 2001

Anita Andrzejewska



Inde 2001

Anita Andrzejewska



Inde 2001

Anita Andrzejewska



Australie

Evénement: la Décade de la Photographie (Cracovie, mai 2004)

Dix jours consacrés à la photographie.

Cette année:

Wojtek Wieteska

(N.Y.C.#2)





Phot. Wojtek Wieteska



Phot. Wojtek Wieteska

Bogdan Konopka – ‘La ville invisible’

(L’Atelier de la photographie de grand format)



Bogdan Konopka



Anna Beata Bohdziewicz

Antypocztówka – Anti-carte postale



Wojtek Korsak
'Wieża'
(La Tour)



Et aussi pendant la Décade :

Zbigniew Tomaszczuk, Piotr Chojnacki,

Michael Ackerman, Jan Zych,

Andrzej Pilichowki-Ragno et les autres.



Vernissage au
Galerie de ZAPF

Remerciements



culture.pl



traduction: Magdalena Sendor et Olivier Renaudin